

MAGYAR IRODALOM SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre háborúellenes költészete
4. Babits Mihály Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye
6. József Attila tájversei

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Balassi Bálint költészete
8. Berzsenyi Dániel elégiái
9. Mikszáth Kálmán novellái
10. Radnóti Miklós eklogái
11. Örkény István Tóték című drámája
12. Kertész Imre: Sorstalanság

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Dragomán György: A fehér király

Művek a világirodalomból

14. Thomas Mann: Mario és a varázsló című műve
15. Dürrenmatt Az öreg hölgy látogatása című drámája
16. Gogol: A köpönyeg

Színház és dráma

17. Shakespeare Romeo és Júlia című drámája
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

19. Irodalmi alkotások a filmművészetben (Makk Károly: Szerelem)

Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Az Alföld a magyar irodalomban

Jászárokszállás, 2020. szeptember 1.

Rusvainé Barócsi Katalin
szaktanár

MAGYAR NYELV SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel, szövegalkotással
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái.

A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek (pl. *A tihanyi apátság alapítólevele*, *a Halotti beszéd és könyörgés*, *az Ómagyar Mária-siralom*)
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nyelv mint a gondolkodás része
8. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó

A nyelvi szintek

9. A magyar helyesírás rendszerszerűsége
10. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere.
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)

A szöveg

12. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
13. A továbbtanuláshoz, ill. a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél), kérvény, beadvány; hozzászólás, felszólalás, vitaindító, rövid ünnepi beszéd; ajánlás, méltatás; szórólap szövege
14. Nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti és hivatalos, tudományos, sajtó és média, szépirodalmi

A retorika alapjai

15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. Az állásinterjú

Stílus és jelentés

17. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia
18. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatrítmus
19. A társalgási stílus ismérvei, minősége
20. A közéleti szinterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei

Jászárokszállás, 2020. szeptember 1.

Rusvainé Barócsi Katalin
szaktanár